

גוון היסטורי אחד

קראתי בעניין רב את כתבתו של קרני עם ער בנושא חירבת מע"ן (תערוכת נפץ), ידיעות הקיבוץ 19.7. מבלי להיכנס לעצם הנושא השרוי במחלוקת (אגב, לדעתי חברי ניר עז לא היו מודעים, וכנראה רובם גם כעת לא יודעים ולא מבינים מה קרה), אני חושב שיש דברים נוספים שמוטב שיאמרו בעניין: בכתבה לא מוזכר אפילו ברמז כי במרחק של 300 מטרים מ"הבית הלבן" (אותו שריד לכפר הפלסטיני בדווי שתושביו ברחו לרצועת עזה במלחמת השחרור - נ"ש) נמצאת רצפת בית הכנסת של העיר היהודית מעין, אשר על חרבותיה התיישבו במרוצת הזמן שבטים בדי וויים.

אחת המטרות של עמותת "זוכרות" (העמותה שמטרתה להעמיק את מודעות הציבור היהודי בישראל לנכבה, שהקים איתן ברונשטיין אפי ריסו המציג את עבודותיו בגלריה בניד עז - נ"ש), כפי שהיא מופיעה אצל רשם האגודות, היא "לימוד היסטוריות מגוונות", אולם בכתבה הוצג רק גוון היסטורי אחד.

מן הראוי לתקן את הטעון תיקון ולציין את קיומה של ההתיישבות היהודית בטקום זמן רב לפני שכף רגל ערבית דרכה בו. מי שמעוניין מוזמן גם לבקר בביתו של אריה שרייבר שכקבוץ, לשמוע בפרוטרוט

את תולדות האזור ולראות במו עיניו מפות מזמן המנדט הבריטי שיבהירו את היקפו של "הכפר הברדווי", שעצם הנייתו היא אוקסי מורן.

ג'ון זילברמן, ניר עז

יזהר בן-נחום

מפלגה חברתית

שמחה גדולה, שמחה גדולה.
עמיר חתן, אורלי בלה
ואל תשפשו עיניים.
הרי הוכרו כבר שהשניים
יניפו דגל חברתי
והרגש משמעותי.
שוב מטפחים כאן אשליות
שעם שלם ללא זכויות
בשכם, רמאללה והברון
ימתין בצד לפתרון.
כיבוש אפרטהייד? לא נורא!
כאן מדברים על החברה.
עמיר ואורלי מתאחדים
וצדק? רק ליהודים.